

3^{ème} édition

PRIX *Indianocéanie*



DOSSIER DE PRESSE



COMMISSION DE
L'OcéAN INDIEN

ORGANISATION
INTERNATIONALE DE
la francophonie



DÉPARTEMENT
DE LA
Réunion

Commission de l'Océan Indien

Le prix Indianocéanie, c'est d'abord une belle aventure humaine ! Elle commence dans l'esprit de celle ou celui qui a l'envie de dire, de raconter, de susciter des émotions. Elle prend forme dans les mots qui noircissent les pages et dans le courage, parce qu'il en faut, de soumettre son écrit à l'examen critique d'un jury. Cette aventure-là, la COI est fière de la porter avec l'Organisation internationale de la Francophonie et le Conseil départemental de La Réunion depuis 2018.

Au-delà du prix lui-même, nous voulons mettre en lumière le talent créatif qui peuple nos îles, nous souhaitons promouvoir notre région, nos histoires, nos îles qui ont beaucoup à dire au monde. Nous valorisons aussi la langue française que nous avons en partage, nous célébrons bien sûr l'écriture et le livre.

Il n'est jamais évident de faire vivre des initiatives culturelles et je suis heureux que nos partenaires continuent de croire dans l'intérêt du prix Indianocéanie.

L'enthousiasme suscité par les deux premières éditions a montré qu'il y a un espace et aussi une attente pour la création littéraire. Le prix Indianocéanie est cet espace ouvert et libre d'expression. J'appelle tous les écrivains, novices ou confirmés, à y participer !

**Vêlayoudom Marimoutou,
Secrétaire général de la
Commission de l'Océan Indien**



Organisation internationale de la Francophonie

Le Prix Indianocéanie symbolise le trait d'union qui doit exister entre les pays de l'océan Indien et que nous devons continuer à promouvoir. Il est important, pour les auteurs de la région, de pouvoir questionner leur appartenance à cet espace solidaire et commun qu'est celui de l'Indianocéanie, de revendiquer l'identité plurielle propre à chaque culture nationale, d'exprimer la richesse et diversité qui les composent.

Pour la Francophonie, faire connaître les écrivains francophones dans toute la diversité de leurs origines, et au-delà des frontières, c'est souligner la créativité de cette langue française que nous avons en partage, et le lien de solidarité qu'elle représente pour les populations du monde entier.

En renouvelant une fois de plus notre appui à la Commission de l'océan Indien pour cette formidable initiative, nous souhaitons ainsi que le prix littéraire de l'Indianocéanie puisse connaître le même succès que le prix des Cinq continents de la Francophonie, qu'il puisse cultiver dans le temps ce sentiment d'appartenance à cette région du monde qui porte déjà en elle toutes les valeurs de la Francophonie.

**Léonard Emile Ognimba,
Représentant de l'OIF
pour l'océan Indien**

ORGANISATION
INTERNATIONALE DE
la francophonie



Conseil départemental de La Réunion

Comment ne pas se réjouir du lancement de la 3ème édition du Prix Indianocéanie, quand on connaît les enjeux dont ce concours d'écriture est porteur, et quand on s'est laissé emporter par le récit des auteurs primés en 2018 et en 2019 ?

Comment ne pas s'en réjouir encore plus dans ce temps singulier que nous vivons, et le monde entier avec nous, ce temps qui nous impose un inventaire hétéroclite et sans cesse renouvelé de contraintes et d'empêchements ?

Nous avons tellement besoin de garder intact le goût de découvrir et de construire, celui de nous frotter au monde et à ses mystères, celui de cultiver l'amour de la vie tout simplement. L'art n'est pas la clé de tout mais il peut nous accompagner partout. Tuer l'ennui, éveiller des intelligences, ouvrir une fenêtre...

C'est pour cela aussi que nous avons créé, avec la Commission de l'océan Indien, le Prix Indianocéanie. Nous l'avons voulu comme une invitation à interroger cet espace - historique, géographique, culturel - à la fois familier et méconnu, qui nous a légué de riches points d'ancrage et qui est en même temps notre espace privilégié de création et d'invention de notre futur. Puisse l'expression des femmes et des hommes qui écrivent, qui ont le désir de dire, se saisir de l'âme de l'Indianocéanie et nous révéler une parcelle de nous-mêmes.

Cyrille Melchior,
président du Conseil
départemental de La Réunion





Présentation

Qu'est-ce que le Prix Indianocéanie ?

L'appel à écritures Indianocéanie est un appel à **écrire des textes en français, sans genre imposé**, portant sur des questionnements contemporains propres à la région Indianocéanie. Le prix récompense une **œuvre littéraire originale et jamais éditée**, inspirée de cet espace géographique, culturel, linguistique commun, en tant que socle de référence partagé, lieu de réinvention du monde. Le lancement de l'appel à écritures et la cérémonie de remise de prix sont deux temps forts de cette manifestation littéraire. Ils sont l'occasion de **promouvoir l'Indianocéanie**, de contribuer à la promotion et à la diffusion de sa littérature, de renforcer le réseau d'acteurs en la matière et de faire connaître le lauréat.

Ce qu'il faut retenir...

L'appel à écritures est ouvert

du 15 décembre 2020 au 30 juin 2021.

Il s'agit d'une édition **100% numérique** : dépôt des manuscrits en ligne. Pas d'envois postaux ou de remise en mains propres.

Il est ouvert aux **résidents des îles de l'Indianocéanie** : les Comores, La Réunion, Madagascar, Maurice, et les Seychelles, **âgés de plus de 18 ans** au moment du dépôt de leur manuscrit.

Les membres du jury, nommés par les États membres de la COI, sont chargés de désigner le lauréat du Prix Indianocéanie.

Le texte primé sera **édité à environ 500 exemplaires.**

Les **exemplaires seront distribués en librairie** et à destination des institutions nationales, régionales et internationales qui prennent part, directement ou indirectement, aux actions de coopération conduites par la COI.

Le lauréat recevra **une récompense de 1 000 euros.**



PRIX Indianocéanie

RETOUR SUR LES DEUX PREMIÈRES ÉDITIONS

2018

JEAN-PIERRE HAGA ANDRIAMAMPANDRY

LE JUMENT

ROMAN

Comme souvent dans les îles, c'est au croisement des mondes que se négocie l'essentiel. Autour d'un enfant perdu et retrouvé, au long des divers chemins qui s'offrent à l'adulte qu'il est devenu, on croquera une guérisseuse bienveillante, un médecin oublié des contraintes légales, une sombre jeteuse de sorts venue du plus profond de la nuit. À côté d'univers où les ancêtres prennent la forme de monstrueux crocodiles, où l'on croise des *kalanoro* - nains légendaires de Madagascar et des dévôts du grand *Zarahary*, le Dieu suprême de l'âme malgache, l'auteur introduit habilement des réalités contemporaines de la Grande Ile, la corruption et la violence des bandes de voleurs de zébus. De même qu'une pratique sociale des plus cruelles. De l'origine des traditions aux causes de fatalités plus récentes, *Le jumeau* raconte Madagascar en révélant son trait le plus connu : l'étendue de l'inconnu.

Prix de l'Océan Indien et Prix du roman pour l'œil du cyclone en 2004, l'écrivain Jean-Pierre Haga Andriamampandry fut aussi poète récipiendaire du Prix spécial du Concours international de poésie francophone de l'Alliance française de Lyon pour La famille en 2006 ainsi qu'auteur-compositeur-interprète, premier Prix du Concours International Chansons sans frontières en 2007 et 2015. Premier lauréat du Prix Indianocéanie, Jean-Pierre Haga Andriamampandry est décédé peu après l'envoi de son manuscrit à la Commission de l'Océan Indien. Il a reçu sa distinction à titre posthume.

LE JUMENT

JEAN-PIERRE HAGA ANDRIAMAMPANDRY

JEAN-PIERRE HAGA ANDRIAMAMPANDRY



PRIX INDIANOCÉANIE 2018

Jean-Pierre Haga
Andriamanpandry
pour le roman
"Le Jumeau".

Une initiative conjointe de  en partenariat avec  et le soutien de  

2019

Davina Ittoo pour
le roman "Misère".



Misère

Sarita, la mère d'Arjun, présente le malheur lorsque surgit dans le village de Rivière des Anguilles, à l'île Maurice, un enfant à six doigts. Un seul mot traverse encore les lèvres de ce garçon esseulé, frère et muet : *Misère*. Arjun, le prodige joueur de *vinâ* le recueille. Tandis que la musique tisse d'étranges liens entre eux, les femmes du village dansent au rythme des convictions ancestrales et des désirs inavouables. Sur une île hantée par les spectres de la colonisation et de l'indépendance, le destin des habitants aux cœurs affamés de liberté se noue autour de cet être mystérieux...

Née à l'île Maurice, Davina Ittoo est maître de conférences à l'Open University of Mauritius. Son premier roman, La Proscrite et autres nouvelles, a remporté en 2015 le prix Jean Fanchette présidé par J.M.G. Le Clézio. Misère a reçu en 2019 le prix Indianocéanie.

ISBN - 978-2-919300-33-7
9 782919 300327

Davina Ittoo

Misère

Misère

Davina Ittoo



atelier des nomades

À propos

LES MEMBRES DU JURY

M. Said El-Anis Mohamed Djohar - (Comores)

Mme Dominique Dambreville - Directrice du Centre de lecture et d'animation culturelle du Brûlé et auteure (La Réunion)

Mme Tsiky Rakotomavo - Conteuse, poétesse et narratrice (Madagascar)

Mme Kumari Issur - Professeure associée en littérature francophone à l'Université de Maurice (Maurice)

Mme Zitabella Labiche - Enseignante de français et formatrice (Seychelles)



PARTENAIRES ET INSTITUTIONS



Créée en 1982, la Commission de l'océan Indien est une organisation intergouvernementale qui regroupe cinq Etats membres : l'Union des Comores, la France au titre de La Réunion, Madagascar, Maurice et les Seychelles. Seule organisation régionale d'Afrique composée exclusivement d'îles, elle défend les spécificités de ses États membres sur les scènes continentale et internationale. Bénéficiant du soutien actif d'une dizaine de partenaires internationaux, la COI donne corps à la solidarité régionale à travers des projets de coopération couvrant un large éventail de secteurs dont la culture, la protection du patrimoine et le renforcement des industries culturelles et créatives. Cette expérience accumulée au fil des projets fait aujourd'hui de la COI un acteur incontournable disposant d'une expertise reconnue dans de nombreux domaines du développement durable. Sollicitée sur plusieurs fronts, la COI anime depuis plus de trente ans l'action collective d'une région, l'Indianocéanie, vulnérable par nature et ambitieuse par choix.



La COI a reçu le soutien de l'OIF et de son Bureau régional pour l'océan Indien dans l'organisation de la troisième édition du Prix Indianocéanie. Ce partenariat est une mise en œuvre de l'accord-cadre de coopération signé le 9 juin 2016 entre la COI et l'OIF. L'accord-cadre définit le domaine « linguistique, culturel et éducatif » comme l'un des domaines de coopération privilégiés, l'objectif étant de « pouvoir lancer des opérations conjointes de promotion des littératures francophones de l'océan Indien, dans le cadre de manifestations culturelles internationales ou en s'appuyant sur les réseaux de centres de lecture et d'animation culturelle ».



Portant une politique culturelle active avec une forte dimension régionale, le Conseil départemental de La Réunion s'est associé à la COI pour concevoir le Prix Indianocéanie en 2018. Tout comme pour la seconde édition, il a renouvelé son partenariat pour cette troisième édition.

PRIX *Indianocéanie*



COMMISSION DE L'OCÉAN INDIEN

Blue Tower, 3ème étage
Rue de l'Institut,
Ebène, Maurice


(+230) 402 61 00

(+230) 465 67 98

communication@coi-ioc.org

www.commissionoceanindien.org

 @commissionoi

 @commission_coi

